

Museu. El Museu Episcopal de Vic pel nombre i la qualitat del conjunt de les peces artístiques, especialment medievals, que guarda no és, solament, el segon de Catalunya, sinó que ocupa un lloc destacat en la museologia internacional.

No farem una descripció de les peces que constitueixen el fons del museu, aquestes són prou conegudes, sinó que hem intentat aportar un apunt històric i una glossa d'una institució que va iniciar la seva singladura en un llunyà 1868, ara fa gairebé un segle i mig, i els seus promotors de la qual no podien pensar que iniciaven una obra que assoliria a inicis del segle XXI una categoria internacional tan destacada.

J-F. C. F.

BIBLIOGRAFIA

UNICUM (Barcelona), núm. 1 (maig 2002), 76 p. amb il·lustracions.

Aquesta publicació periòdica té com a finalitat donar a conèixer la tasca feta per l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya. Aquest centre d'estudi complementa la seva labor pedagògica teòrica amb una de pràctica, per això la nova publicació ens ofereix treballs d'interès per a les persones dedicades a l'estudi i coneixement dels béns culturals, que en el cas dels nostres consocis queda circumscrit al període medieval. Tres són els articles que hem d'assenyalar i destacar per la seva aportació a l'art medieval:

BALUST CLAVEROL, Lúdia. *Descoberta de pintures murals romàniques a l'església d'Abella de la Conca* (p. 26-29, amb il·lustracions), datables entre mitjan segle XII i inicis del segle XIII.

FUGUET SANS, Joan. *El teginat de l'església de Sant Miquel de Montblanc* (p. 32-36, amb il·lustracions), construït en el tercer quart del segle XIII.

CANO, Silvia et alii. *Restauració del retaule de Sant Bernat i Sant Bernabè de l'església de Santa Maria de Montblanc* (p. 20-23, amb il·lustracions), obra del segle XIV, col·locat en aquesta capella, finançada per la família Marçal de Montblanc, dedicada als negocis tèxtils.

Hem de felicitar aquesta institució per l'edició d'una revista de les característiques d'*UNICUM*, i desitgem, tot i les dificultats que sempre comporta una publicació com aquesta, la seva continuïtat i que ofereixi informació de la tasca realitzada i que, com tantes vegades succeeix a les institucions d'ensenyament queda oblidada i sense arribar a coneixement tant dels estudiosos com dels simples erudits, o persones interessades en tenir informació de la realitat cultural del nostre país.

Joan-F. Cabestany

INFORMACIÓ

Els propers dies 21 i 22 de setembre tindrà lloc a la vila de Camprodon la IX Assemblea d'Estudis d'Amics de Besalú i els seu comtat. El tema d'estudi d'aquesta reunió és la història del comtat de Besalú, en qualsevol dels seus aspectes formals —política, societat, economia i cultura— i cronològics —des de la prehistòria fins a l'actualitat. Com és costum en aquesta entitat, hom pensa publicar les actes de la reunió dintre d'un termini prudencial de temps, valorada, com sempre, la dificultat de dur a terme una publicació del caire d'unes actes d'una reunió tan complexa com és una assemblea.